



**UNIVERSITY OF NORTH BENGAL**  
B.A. Honours 4th Semester Examination, 2021

**CC8-BENGALI**

Full Marks: 60

**ASSIGNMENT**

*The questions are of equal value.  
The figures in the margin indicate full marks.*

নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি বিষয়ে অ্যাসাইনমেন্ট (Assignment) প্রস্তুত করো

১৫×৪ = ৬০

- ১। বাংলা থিয়েটারের উদ্ভবে কলকাতায় প্রতিষ্ঠিত বিদেশি রঙ্গালয়গুলির ভূমিকা ও অবদান আলোচনা করো।
- ২। ন্যাশনাল থিয়েটার প্রতিষ্ঠার ইতিহাস বিবৃত করে বাংলা নাটক ও রঙ্গমঞ্চের ইতিহাসে এই থিয়েটারের অবদান আলোচনা করো।
- ৩। ‘নীলদর্পণ’ নাটকের চরিত্রগুলির শ্রেণিবিভাজন করে বিভিন্ন ধরনের চরিত্র সৃজনে দীনবন্ধু মিত্রের সাফল্য ও ব্যর্থতা সম্পর্কে আলোচনা করো।
- ৪। ‘নীলদর্পণ’ নাটকটি রচনা ও প্রকাশের সময় নাট্যকার দীনবন্ধু মিত্র কী কী সমস্যার সম্মুখীন হয়েছিলেন এবং এসবের পেছনে যে সমস্ত কারণ ছিল সেগুলি লিপিবদ্ধ করো।
- ৫। ট্রাজেডি কাকে বলে? একটি ট্রাজেডিধর্মী নাটক হিসেবে ‘জনা’ নাটকটিকে অভিহিত করা যায় কী না সে বিষয়ে মতামত প্রদান করো।
- ৬। ‘জনা’ নাটকের অপ্রধান বা গৌণ চরিত্রগুলি যে সমস্ত নাট্যপ্রয়োজন সিদ্ধ করেছে সেগুলি বিবৃত করো।

—x—